

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МОУ детский сад № 60
Протокол от «30» августа 2024г № 1

Утверждаю
Заведующий

Т.А. Клименко

«30» августа 2024г

МОУ
детский сад
№ 60

Введено

В действие приказом от «30» августа 2024г
№ 99

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Танцевальная мозаика»
(художественной направленности)**

**для детей 4-7(8) лет
(срок реализации 1 год)
на 2024-2025 учебный год**

педагог дополнительного образования
Арькова Ольга Юрьевна

Волгоград, 2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации Программы
 - Условия реализации программы
 - Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей
 - Планируемые результаты освоения программ
2. Календарный учебный график кружка «Танцевальная мозаика»
 3. Тематический план кружка «Танцевальная мозаика»
 4. Календарно-тематическое планирование кружка «Танцевальная мозаика»
 5. Оценочные материалы кружка «Танцевальная мозаика»
 6. Методическая и художественная литература кружка «Танцевальная мозаика»
 7. Методические пособия и дидактический материал кружка «Танцевальная мозаика»

1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г ст 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Программа по платным образовательным услугам кружка «Танцевальная мозаика» разработана в соответствии с:

-Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

-Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Направленность программы: художественная

Программа кружка «Танцевальная мозаика» разработана на основе программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА-ФИ-ДАНС» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной из учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений, изданного СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. Музыкально-ритмические движения — это такие движения, в основе которых лежит музыка, а они самые выражают музыкальный образ. Музыкально-ритмические движения доступны детям, начиная с раннего возраста, и дают выход повышенной двигательной энергии ребёнка.

Занятия музыкально-ритмическими движениями (далее – ритмика) включают в себя элементы танца, физкультуры и общей физической подготовки. В программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, логопедические упражнения и упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата. Занятия ритмикой способствуют развитию основных психологических функций детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Ритмика создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, укрепление здоровья, умение контролировать своё тело, правильно дышать, двигаться, отдыхать от нагрузки.

Регулярные занятия — это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается

координация и пластика тела. Ритмика положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и воображение. В дальнейшем он может успешно осваивать и другие виды художественно- творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка.

Подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы помочь раскрыть его творческие таланты, научить общаться, выражать себя, чувствовать себя уверенно в жизни, повысить способность адаптации к различным жизненным изменениям. Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку. Танцевальные движения способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации.

Занятия помогают наиболее ярко раскрыть характер и индивидуальность ребенка, а также развить такие качества как целеустремленность, организованность и трудолюбие. Благодаря тому, что занятия проходят в музыкальном зале, дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.

Актуальность программы. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий.

Программа кружка «Танцевальная мозаика» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевально-ритмической гимнастики, нетрадиционным видам упражнений и дает возможность ввести детей 3-7/8 лет с помощью игровых технологий.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;

- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Новизна и своеобразие подхода: ядром программы являются задачи овладения ребенком всеми видами музыкально – ритмических танцевальных движений, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

Основная цель: всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических, танцевальных движений.

Задачи обучения и воспитания детей:

Образовательные :

- Обучение дошкольников танцевально-ритмическим движениям

- Формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать и танцевальными движениями
- Формирование культуры движения, выразительности
- Формирование умения ориентироваться в пространстве

Развивающие

- Развитие творческих способностей детей
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Развитие воображения и фантазии
- Укрепление здоровья детей

Воспитательные

- Развитие у детей коммуникативных способностей
- Формирование общей культуры личности ребенка, активности и самостоятельности
- Создание атмосферы радости детского творчества
- Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.

Условия реализации программы.

Данная рабочая программа разработана для детей 3-4, 4-5, 5-7 лет с учетом возрастных и физиологических особенностей характерных для детей указанного возраста с использованием программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА-ФИ-ДАНС» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной и направлена на развитие ритмических способностей дошкольников. Отличительные особенности данной программы- использование целостных музыкальных произведений, создающих музыкальный образ, который передаётся разнообразными пластическими средствами.

Работа построена от простого к сложному (от ритмических зарисовок к более сложным и разнообразным по стилю танцам), дети постепенно приобщаются к миру чувств и образов. Использование разнообразных (по направленности, стилю, сложности, интенсивности движений) позволяет их использование в любых формах организации работы с детьми (утренней гимнастики и занятий физкультурой до использования на утренниках и конкурсах). Использование репертуара, привлекательного для детей, способного пробудить фантазию и воображение, развитие выразительные возможности в различных видах двигательной деятельности ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 3-4 года, 4-5 лет, 5-7 лет.

Сроки освоения программы в каждом возрастном периоде: 1 год.

Формы занятий: игровое занятие

Способы организации детей для выполнения танцевально-ритмических движений: групповой.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Танцевальные занятия в ДОО проводятся с целью – сохранить и укрепить здоровье детей, научить их слышать музыку, выявить музыкальные и творческие способности, привить любовь к здоровому образу жизни и полезным привычкам.

Младшая группа (3-4 года)

У детей младшей группы координация движений развита недостаточно. Они ходят переваливаясь, тянут ноги, опускают голову, тяжело бегают и прыгают. Характерной чертой этого возраста является возбуждение нервной системы и недостаточное торможение, поэтому у детей замедлена реакция на музыкальные сигналы. Несмотря на это, у малышей вырабатывается устойчивый интерес к танцам. Укрепляя его, детей приучают слушать музыку и двигаться в соответствии с ней. Музыка к танцам должна быть яркой и выразительной по форме, что помогает исполнять лучше танцевальные движения. Особое внимание в младшей группе следует уделять умению детей различать начало и конец музыкального произведения и в соответствии с этим начинать и заканчивать движения.

Во время разучивания танца следует соблюдать определенную последовательность. Вначале дети слушают музыку, затем – пояснения педагога о ее характере, форме произведения и т.д.

Можно показать танец вместе с педагогом. Затем педагог пляшет вместе с детьми внимательно наблюдая за ними и помогая им, например, найти правую ножку или ручку, покружиться в нужную сторону и т.п.

Для детей младшей группы надо подбирать танцы, исполнение которых способствуют выработке следующих танцевальных навыков:

- ритмично ходить и бегать, передавая различный темп, отмечая конец и начало каждой части
 - выполнять движения с атрибутами (куклами, султанчиками и т.д.);
 - поочередно притопывать ножками, кружиться порознь и парами, хлопать в ладоши
- Для детей младшей группы надо подбирать танцы, исполнение которых способствуют выработке следующих танцевальных навыков:
- ритмично ходить и бегать, передавая различный темп, отмечая конец и начало каждой части;
 - выполнять движения с атрибутами (куклами, султанчиками и т.д.);
 - поочередно притопывать ножками, кружиться порознь и парами, хлопать в ладоши, выставлять ножки поочередно на пятку и др.

Показатели уровня развития детей:

- интерес к танцевальному процессу движения под музыку;
- выразительность движений;
- умение передавать в пластике характер музыки, танцевальный образ.

Средняя группа (4-5 лет)

У детей средней группы в результате обучения, воспитания и приобретения непосредственного опыта, накапливается большой запас конкретных представлений, вырабатывается хорошая осанка. Они ходят спокойнее, ровно, бегают ритмично и довольно легко, умеют делать простые движения с атрибутами, легче и увереннее исполняют танцевальные движения, более осознанно меняют движения в соответствии с характером музыки. Все это создает предпосылки для успешной дальнейшей работы по развитию танцевальных навыков. Танцы для детей отличаются более сложным построением, танцевальные движения более детально отражают изменения характера музыки.

Дети средней группы продолжают учить:

- сознательно начинать и заканчивать движения одновременно с началом и концом музыки;
- изменять характер движений в соответствии с тремя частями музыкального произведения;
- воспитывать наблюдательность, инициативу и самостоятельность;
- развивать музыкальную память, чувство ритма, творческое воображение;
- легко и свободно двигаться парами;
- точно выполнять элементы народных плясок, доступных по координации: поочередное выставление ноги на пятку, "выбрасывание" ног, полуприседания и др.

Показатели уровня развития детей:

- выразительное и непосредственное исполнение танцевальных движений под музыку;
- умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций;
- использование разнообразных движений в импровизации под музыку.

Старшая группа (5-7 лет)

Характерной особенностью детей старшей группы является их стремление к большей самостоятельности в танцах, к точности выполнения движений, заинтересованность в исполнении. Поэтому в старшей группе обучение танцам имеет более целенаправленный характер, например, изучение определенного движения, необходимого в танце. Дети этого возраста способны проявить творческую инициативу, внести в танец свое дополнение.

Совершенствуется умение отображать эмоционально-выразительный характер музыки, так как дети глубже и сознательнее воспринимают музыкальное произведение, и у них лучше развита координация движений. Музыкальный материал и движения детей усложняются. Так, дошкольники учатся отмечать движениями форму музыкального произведения (двух - и

трехчастную, вариационную), а также музыкальные предложения. Продолжается работа по обучению детей воспринимать темповые изменения (замедление, ускорение). Углубляется восприятие детьми регистровых изменений. Особое значение имеет самостоятельная деятельность и творческие проявления детей (дошкольники самостоятельно перестраиваются в большие круги и маленькие кружочки, соблюдая одинаковое расстояние, в колонки и шеренги). Работая над развитием музыкально-ритмических движений, большое внимание следует уделять выработыванию у детей умения двигаться свободно, непринужденно, легко и четко. В танцах старшие дошкольники выполняют более сложные танцевальные движения. Нужно добиваться, чтобы дети выполняли движения ритмично, выразительно, красиво, чтобы умели точно останавливаться с окончанием музыки. Детей знакомят с различными перестроениями и движениями:

- двигаться легко, изящно, выразительно, изменяя направление движения;
- двигаться в соответствии с характером разнообразных вариаций;
- четко исполнять ритмический рисунок, различные элементы народного и бального танца;
- отмечать сильные доли такта.

Научив дошкольников глубоко воспринимать музыкальные произведения, можно достичь органического слияния движений с музыкой. Однако следует подчеркнуть, что успешное овладение поставленными задачами возможно лишь в том случае, если с детьми проводится систематическая работа, результатом которой является усвоение материала всеми детьми, а не только самыми способными. А для этого необходимо постоянно проверять детей и в случае необходимости работать с некоторыми из них индивидуально или маленькими группами.

Показатели уровня развития детей:

- выразительное исполнение танцевальных движений под музыку;
- умение самостоятельно передавать в движениях основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разных композиций;
- способность к импровизации с использованием разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танце.

Обучение детей подготовительной к школе группы двигательным навыкам способствует дальнейшему накоплению представлений и впечатлений, их систематизации и обобщению. В этом возрасте закрепляется умение выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки (бодрая, веселая, подвижная и т.п.). Выполняя задание, дети учатся дифференцировать характер движений – при ходьбе передавать или торжественное настроение праздничного перестроения, или спокойный характер народный пляски и т.п. В этом возрасте дети почти полностью могут управлять своим телом и способны координировать движения. Чтобы заинтересовать их занятием ритмикой, необходимо подбирать более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров. Музыкальные произведения к танцам значительно сложнее по форме и средствам музыкальной выразительности. Дети овладевают танцевальными движениями:

- легкий пружинный бег (с “захлестом”),
- плавный танцевальный шаг,
- подскоки (легкие и сильные),
- переменный шаг,
- полуприседания с выставлением ноги на пятку,
- шаг польки,
- бег с высоким подъемом ног и др.

В процессе обучения дети приобретают большой опыт, расширяют свои знания, усваивают много танцевальных терминов.

Продолжается работа над красотой движений, над четкостью и выразительностью исполнения танцев и плясок. Должное внимание уделяется воспитанию культуры поведения детей. Дети шести-семи лет должны сознательно относиться к своему заданию и как можно

лучше выполнять его.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность, легкость и точность исполнения танцевальных движений;
- умение самостоятельно исполнять танец, передавая в движениях средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разных композиций, разных по стилю и характеру;
- освоение сложных видов движений;
- способность к импровизации с использованием разнообразных танцевальных движений.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети к концу 4 года могут:

- Реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание;
- Умеют изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;
- Умеют выполнять танцевальные движения притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах.
- Ритмично ходить под музыку, бегать врасыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; кружиться в парах; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.
- Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывать одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.
- Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

Дети к концу 5 года могут:

- входить в зал организованно, под музыку;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- выполнять бег: легкий и стремительный;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- выразительно, ритмично передавать движения с предметами (ложки, палочки), согласовывая их с характером музыки.
- творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
- бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- узнавать плясовые движения по мелодии;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врасыпную и обратно;
- выполнять элементы польки, русской пляски.

Дети к концу 6/7 года могут:

- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр или исполнения танцевальной композиции;
- Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеют исполнять ритмические, пародные, бальные танцы и комплексы упражнений;
- Знают названия хореографических изученных элементов;
- Знают требования к внешнему виду на занятиях;
- Знают позицию рук и ног;
- Могут исполнять самостоятельно танцевальные этюды как в музыкальном зале так и в группе.

2. Календарный учебный график кружка «Танцевальная мозаика»

Содержание	
Вторая младшая группа 3-4 года	
Календарная продолжительность учебного периода	02.10.2024-31.05.2025
Объем недельной образовательной нагрузки	64 учебных час 2 занятия по 15 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	26.05.2025-30.05.2025
Средняя группа 4-5 лет	
Календарная продолжительность учебного периода	02.10.2024-31.05.2025
Объем недельной образовательной нагрузки	64 учебных час 2 занятия по 20 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	26.05.2025-30.05.2025
Старшая группа 5-7 лет	
Календарная продолжительность учебного периода	02.10.2024-31.05.2025
Объем недельной образовательной нагрузки	64 учебных час 2 занятия по 25 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	26.05.2025-30.05.2025

Учебный план кружка «Танцевальная мозаика»

Вид	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	64 учебных занятия
Музыкально ритмическая деятельность	Вторая младшая группа 3-4 года	Недельная 2 занятия по 15 минут; 30 минут	64 учебных занятия
Музыкально ритмическая деятельность	Средняя группа 4-5 лет	Недельная 2 занятия по 20 минут; 40 минут	64 учебных занятия
Музыкально ритмическая	Старшая группа 5-7 лет	Недельная 2 занятия по 25 минут;	64 учебных занятия

деятельность	50 минут
--------------	----------

**3. Тематический план
кружка «Танцевальная мозаика», 3-4 года**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Объем образовательной нагрузки
1	Октябрь, 1 неделя	Давайте познакомимся	2 учебных часа
2	Октябрь, 2 неделя	Осень золотая листик принесла	2 учебных часа
3	Октябрь, 3 неделя	Лужи, лужи	2 учебных часа
4	Октябрь, 4 неделя	Веселый ветерок нам подарок принес	2 учебных часа
5	Ноябрь, 1 неделя	Разноцветная неделя	2 учебных часа
6	Ноябрь, 2 неделя	Неделя осенних дождей и лужиц	2 учебных часа
7	Ноябрь, 3 неделя	Праздник Осени	2 учебных часа
8	Ноябрь, 4 неделя	Неделя маленьких песенок	2 учебных часа
9	Декабрь, 1 неделя	Здравствуй, Зимушка-зима!	2 учебных часа
10	Декабрь, 2 неделя	Неделя первой снежинки	2 учебных часа
11	Декабрь, 3 неделя	Ожидание волшебного праздника елки	2 учебных часа
12	Декабрь, 4 неделя	Новогодний праздник	2 учебных часа
13	Январь, 1 неделя	Прощай елочка	2 учебных часа
14	Январь, 2 неделя	Неделя снежных дорожек	2 учебных часа
15	Январь, 3 неделя	Неделя зимних звуков	2 учебных часа
16	Январь, 4 неделя	Неделя веселья	2 учебных часа
17	Февраль, 1 неделя	Наши любимые игрушки	2 учебных часа
18	Февраль, 2 неделя	Неделя бубенчиков и барабанчиков	2 учебных часа
19	Февраль, 3 неделя	Неделя льдинок и сосулек	2 учебных часа
20	Февраль, 4 неделя	Ожидание весны	2 учебных часа
21	Март, 1 неделя	Музыкальные подарки для мамы и бабушки	2 учебных часа
22	Март, 2 неделя	Кап-кап капельки	2 учебных часа
23	Март, 3 неделя	Неделя игрушек	2 учебных часа
24	Март, 4 неделя	Потопаем-похлопаем	2 учебных часа
25	Апрель, 1 неделя	Встречаем птиц	2 учебных часа
26	Апрель, 2 неделя	Неделя весеннего ветерка	2 учебных часа
27	Апрель, 3 неделя	Неделя маленьких сказок	2 учебных часа
28	Апрель, 4 неделя	Наши любимые песенки	2 учебных часа
29	Май, 1 неделя	Веселые путешественники	2 учебных часа
30	Май, 2 неделя	Мы играем и поем	2 учебных часа
31	Май, 3 неделя	Неделя весенних лучиков	2 учебных часа
32	Май, 4 неделя	Неделя цветов	2 учебных часа

**Тематический план
кружка «Танцевальная мозаика», 4-5 лет**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Объем образовательной нагрузки
1	Октябрь, 1 неделя	Занятие 1-2	2 учебных часа
2	Октябрь, 2 неделя	Занятие 3-4	2 учебных часа
3	Октябрь, 3 неделя	Занятие 5-6	2 учебных часа
4	Октябрь, 4 неделя	Занятие 7-8	2 учебных часа
5	Ноябрь, 1 неделя	Занятие 9-10	2 учебных часа
6	Ноябрь, 2 неделя	Занятие 11-12	2 учебных часа

7	Ноябрь, 3 неделя	Занятие 13-14	2 учебных часа
8	Ноябрь, 4 неделя	Занятие 15-16	2 учебных часа
9	Декабрь, 1 неделя	Занятие 17-18	2 учебных часа
10	Декабрь, 2 неделя	Занятие 19-20	2 учебных часа
11	Декабрь, 3 неделя	Занятие 21-22	2 учебных часа
12	Декабрь, 4 неделя	Занятие 23-24	2 учебных часа
13	Январь, 1 неделя	Занятие 25-26	2 учебных часа
14	Январь, 2 неделя	Занятие 27-28	2 учебных часа
15	Январь, 3 неделя	Занятие 29-30	2 учебных часа
16	Январь, 4 неделя	Занятие 31-32	2 учебных часа
17	Февраль, 1 неделя	Занятие 33-34	2 учебных часа
18	Февраль, 2 неделя	Занятие 35-36	2 учебных часа
19	Февраль, 3 неделя	Занятие 37-38	2 учебных часа
20	Февраль, 4 неделя	Занятие 39-40	2 учебных часа
21	Март, 1 неделя	Занятие 41-42	2 учебных часа
22	Март, 2 неделя	Занятие 43-44	2 учебных часа
23	Март, 3 неделя	Занятие 45-46	2 учебных часа
24	Март, 4 неделя	Занятие 47-48	2 учебных часа
25	Апрель, 1 неделя	Занятие 49-50	2 учебных часа
26	Апрель, 2 неделя	Занятие 51-52	2 учебных часа
27	Апрель, 3 неделя	Занятие 53-54	2 учебных часа
28	Апрель, 4 неделя	Занятие 55-56	2 учебных часа
29	Май, 1 неделя	Занятие 57-58	2 учебных часа
30	Май, 2 неделя	Занятие 59-60	2 учебных часа
31	Май, 3 неделя	Занятие 61-62	2 учебных часа
32	Май, 4 неделя	Занятие 63-64	2 учебных часа

**Тематический план
кружка «Танцевальная мозаика», 5-7 лет**

на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Объем образовательной нагрузки
1	Октябрь, 1 неделя	занятие 1-2	2 учебных часа
2	Октябрь, 2 неделя	занятие 3-4	2 учебных часа
3	Октябрь, 3 неделя	занятие 5-6	2 учебных часа
4	Октябрь, 4 неделя	занятие 7-8	2 учебных часа
5	Ноябрь, 1 неделя	занятие 9-10	2 учебных часа
6	Ноябрь, 2 неделя	занятие 11-12	2 учебных часа
7	Ноябрь, 3 неделя	занятие 13-14	2 учебных часа
8	Ноябрь, 4 неделя	занятие 15-16	2 учебных часа
9	Декабрь, 1 неделя	занятие 17-18	2 учебных часа
10	Декабрь, 2 неделя	занятие 19-20	2 учебных часа
11	Декабрь, 3 неделя	занятие 21-22	2 учебных часа
12	Декабрь, 4 неделя	занятие 23-24	2 учебных часа
13	Январь, 1 неделя	занятие 25-26	2 учебных часа
14	Январь, 2 неделя	занятие 27-28	2 учебных часа
15	Январь, 3 неделя	занятие 29-30	2 учебных часа
16	Январь, 4 неделя	занятие 31-32	2 учебных часа

17	Февраль, 1 неделя	занятие 33-34	2 учебных часа
18	Февраль, 2 неделя	занятие 35-36	2 учебных часа
19	Февраль, 3 неделя	занятие 37-38	2 учебных часа
20	Февраль, 4 неделя	занятие 39-40	2 учебных часа
21	Март, 1 неделя	занятие 41-42	2 учебных часа
22	Март, 2 неделя	занятие 43-44	2 учебных часа
23	Март, 3 неделя	занятие 45-46	2 учебных часа
24	Март, 4 неделя	занятие 47-48	2 учебных часа
25	Апрель, 1 неделя	занятие 49-50	2 учебных часа
26	Апрель, 2 неделя	занятие 51-52	2 учебных часа
27	Апрель, 3 неделя	занятие 53-54	2 учебных часа
28	Апрель, 4 неделя	занятие 55-56	2 учебных часа
29	Май, 1 неделя	занятие 57-58	2 учебных часа
30	Май, 2 неделя	занятие 59-60	2 учебных часа
31	Май, 3 неделя	занятие 61-62	2 учебных часа
32	Май, 4 неделя	занятие 63-64	2 учебных часа

**4. Календарно-тематическое планирование
кружка «Ганцевальная мозаика», 3-4 года
2024-2025 учебный год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
октябрь	<p>Давайте познакомимся Ходьба в свободном направлении по залу. Создание условия для импровизации под музыку. Азбука движения « шаг», «плавные ручки» Музыкальная игра «Узнай и покажи» Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Осень золотая листик принесла Ходьба в свободном направлении по залу. Создание условия для импровизации под музыку. Азбука движения «прыжки через лужицу», «бег врассыпную» Музыкальная игра «Узнай и покажи» Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Лужи, лужи Ходьба в свободном направлении по залу. Создание условия для импровизации под музыку. Азбука движения « шаг», «плавные ручки» Музыкальная игра «Узнай и покажи» Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Веселый ветерок нам подарок принес Ходьба в свободном направлении по залу. Создание условия для импровизации под музыку. Азбука движения «прыжки через лужицу», «бег врассыпную» Разминка «Вместе весело шагать» Музыкальная игра «Узнай и покажи» Игровой самомассаж, релаксация</p>
ноябрь	<p>Разноцветная неделя. Развитие умения менять тему движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободном направлении по залу. Создание условия для</p>	<p>Неделя осенних дождей и лужиц. Развитие слухового внимания, умение менять движение в зале. Разминка «Вместе весело шагать»</p>	<p>Праздник Осени. Подведение к самостоятельному исполнению несложных музыкально-ритмических игр с листочками. Разминка «Вместе весело шагать» Азбука движения «прыжки через лужицу»,</p>	<p>Недели миленьких песенок. Знакомство с инсценировкой игровых музыкальных игр по показу педагога «Кошка», «Воробушки» Игровой самомассаж, релаксация</p>

	<p>импровизации под музыку. Разминка гимнастика «Листочки»</p> <p>Азбука движения « шаг», «плавные ручки»</p> <p>Музыкальная игра «Узнай и покажи».</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Азбука движения «прыжки через лужицу», «бег врассыпную»</p> <p>Музыкальная игра «Займи свой домик»</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>«бег врассыпную»</p> <p>Музыкальная игра «Узнай и покажи»</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	
декабрь	<p>Здравствуй, Зимушка-зима!</p> <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа.</p> <p>Разминка.</p> <p>-партнерская гимнастика «Снежинки»</p> <p>Музыкальная игра «Птички и автомобиль».</p> <p>Ходьба в свободном направлении по залу.</p> <p>Создание условий для импровизации под музыку</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Неделя первой снежинки.</p> <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа</p> <p>Разминка.</p> <p>-партнерская гимнастика «Снежинки»</p> <p>Азбука движений -плавные движения руками.</p> <p>Музыкальная игра «Птички и автомобиль».</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Ожидание волшебного праздника елки.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: умение выражать разные игровые образы.</p> <p>Разминка</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Новогодний праздник</p> <p>Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничном утреннике.</p> <p>Разминка</p> <p>-исполнение плясок, игр, упражнений по показу педагога или самостоятельно.</p> <p>Игровой самомассаж, релаксация</p>
январь	<p>Прощай елочкаПрощай елочка</p> <p>Побуждение исполнению знакомых плясок, игр, хороводов</p> <p>Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов.</p> <p>Пляска Зайчиков с морковками, «Танец Снежинок», «Танец Конфеток».</p> <p>- Игровой самомассаж</p>	<p>Неделя снежных дорожек.</p> <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа.</p> <p>- Разминка</p> <p>- Партерная гимнастика «Снежинки».</p> <p>- Азбука движения: Знакомство с образом снежинки -плавные движения руками</p> <p>- Музыкальная игра «Птички и автомобиль»</p>	<p>Неделя зимних звуков.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: умение выражать разные игровые образы</p> <p>- Размишка</p> <p>- Сюжетно-образные композиции «танец медвежат» «пляска зайчат с морковками» «танец снежинок»</p> <p>Круговая пляска по выбору</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Неделя веселья</p> <p>Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничном утреннике</p> <p>- разминка</p> <p>- исполнение плясок, игр и упражнений по показу педагога и самостоятельно</p> <p>- Игровой Самомассаж, релаксация</p>

		Игровой самомассаж, релаксация		
феврал ь	Наши любимые игрушки. Развитие умений простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук. - Разминка «По тропинке» - Партерная гимнастика «Мишка» - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение. Построения в цепочку, круг. - Сюжетно-образная композиция Пляска «Неваляшки», «Манечки - Ванечки», «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых подвижных игр - Игровой самомассаж	Неделя бубенчиков и барабанчиков. Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умение исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию. - Разминка «По тропинке» - Сюжетно-образная композиция Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная). - Игровой самомассаж, релаксация	Неделя льдинок и сосулук. Развитие ритмического слуха, воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах. - Разминка «По тропинке» - Партерная гимнастика «Колобок» - Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений. - Сюжетно-образная композиция Музыкальные коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) - на основе народных плясовых мелодий Музыкальная игра «Найди свой предмет» - Игровой самомассаж, релаксация	Ожидание весны. Закрепление умения воспроизводить движения под ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Освоение топящего шага. - Разминка «По тропинке» - Партерная гимнастика «Колобок» - Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений. - Сюжетно-образная композиция Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики» (музыка по выбору). «Птички и Вороны», «Поросята» Музыкальная игра «Найди свой предмет» - Игровой самомассаж, релаксация
март	Музыкальные подарки для мамы и бабушки. Развитие способности выполнять плясовые движения самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Кап-кап капельки. Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для исполнения праздничного репертуара. Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Мячики»	Неделя игрушек Развитие эмоциональной сферы: умение выражать разные игровые образы - Разминка «Веселая прогулка» гимнастика «Колобок» - Азбука движения «Упражнения для корпуса» «Топящий шаг» - Сюжетнообразная композиция «Приседай» «Мишка с куклой» - Музыкальная игра «У медведя во бору»	Потопаем-похлопаем. Воспитание у Детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности двигательных навыков и умений. - Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Колобок» - Азбука движения «Упражнения для корпуса» «Топящий шаг»

	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Мячики» - Азбука движения: ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция Пляска с платочками (музыка Б. Хорошко). - Упражнение с цветами («Вальс» Жилина), парная пляска (по показу). - Музыкальная игра «Игра с флажками» Игровой самомассаж, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Азбука движения Подскоки с ноги на ногу, притопы. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение. - Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» - Музыкальная игра «Игра с флажками» Игровой самомассаж, релаксация 	<p>Игровой самомассаж, релаксация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетнообразная композиция «Танец с цветами», подвижная игра. - Музыкальная игра «Курица и цыплята» Игровой самомассаж, релаксация
<p>апрель</p>	<p>Встречаем птиц. Формирование навыков легкого бега на двух ногах, мягкой пружинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Партерная гимнастика «Птички» - Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» - Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка» - Музыкальная игра «Курочки и петушок» 	<p>Неделя весеннего ветерка. Совершенствование навыка легкого движения, плавного начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Развитие умений выполнять маховые движения руками (на пружинке).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Партерная гимнастика «Цветочек» - Азбука движения Упражнение для рук: «Ветерок и ветер». 	<p>Потопаем-похлопаем Развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Партерная гимнастика «Часики» - Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг - Сюжетно-образная композиция «Раз, ладошка», «Две капельки» муз. Зарицкой. 	<p>Встречаем птиц Подведение детей к выполнению пластически движений во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу педагога и самостоятельно.</p> <p>Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки - «Дедушка», высокие звуки - «Внучка».</p> <p>Русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка» по показу педагога под русскую</p>

	- Игровой самомассаж	Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»). - Подвижные игры с музыкой «Прятки с платочками», «Догонялки». - Игровой самомассаж	Повторение знакомых парных плясок. - Музыкальная игра « Жуки» - Игровой самомассаж	народную музыку. Круговая пляска под р.н.м. Импровизация движений под разную по характеру
май	Веселые путешественники Развитие умения выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Паучки» - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция Пляска-игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и Вороны», парная пляска по выбору. - Музыкальная игра «Солнышко и дождик» Игровой самомассаж, релаксация	Мы играем и поем Развитие умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений - Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» - Музыкальная игра «Солнышко и дождик» Игровой самомассаж, релаксация	Неделя весенних лучиков Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Бабочки» - Азбука движения Повторение и закрепление - Разученных Сюжетно-образная композиция «Весенние ручейки» «Танец воробушек» - Музыкальная игра «Игра с платочками» Игровой самомассаж, релаксация	Неделя цветов Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений. - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений - Сюжетно-образная композиция «Парная пляска», выученные пляски на выбор детей. - Музыкальные подвижные игры по выбору детей. Игровой самомассаж, релаксация

**Календарно-тематическое планирование
кружка «Танцевальная мозаика», 4-5 лет
2024-2025 учебный год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
октябрь	<p>Занятие 1- 2. Вводное занятие. «Давайте познакомимся» 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка» 3. Азбука движения: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я 4. Сюжетно-образная композиция «Веселые флажки» 5. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 3 - 4. «Что такое танец?» 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка». 3. Азбука движения: шаг с поскока, переменный шаг, шаг на носок. 4. Сюжетно-образная композиция «Веселые флажки» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж,</p>	<p>Занятие 5 - 6. 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» 4. Сюжетно-образная композиция «Осенние листочки»» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 7 - 8. 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» 4. Сюжетно-образная композиция «Осенние листочки»» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж</p>
ноябрь	<p>Занятие 9 - 10. 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука «Змейка», «Поскоки» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра «Займи свой домик» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 11 - 12. 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука движения: «Змейка», «Поскоки» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра «Займи свой домик» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 13 - 14. 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки» 4. Сюжетно-образная композиция «Дружный танец» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 15 - 16. 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки» 4. Сюжетно-образная композиция «Дружный танец» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж</p>

декабрь	<p>Занятие 17 - 18.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Снежинки». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг. 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный танец» 5. Музыкальная игра «Птички и автомобиль» 6. Игровой самомассаж 	<p>Занятие 19 - 20.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Снежинки». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг. 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный танец» 5. Музыкальная игра «Птички и автомобиль» 6. Игровой самомассаж, релаксация 	<p>Занятие 21 - 22.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: Перестроение из Круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки. 4. Сюжетно-образная композиция «Полька» 5. Музыкальная игра «Зайчик и лиса» 6. Игровой самомассаж 	<p>Занятие 23 - 24.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: Перестроение из Круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки. 4. Сюжетно-образная композиция «Полька» 5. Музыкальная игра «Зайчик и лиса» 6. Игровой самомассаж
январь	<p>Занятие 25 - 26.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Кто как идет» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег в рассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп 4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж 	<p>Занятие 27 - 28.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Кто как идет» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег в рассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп 4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж 	<p>Занятие 29 - 30.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостики» 3. Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж 	<p>Занятие 31 - 32.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостики» 3. Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж
февраль	<p>Занятие 33 - 34.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной 	<p>Занятие 35 - 36.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, 	<p>Занятие 37 - 38.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений. 4. Сюжетно-образная композиция «Стирка», «Танец 	<p>Занятие 39 - 40.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений. 4. Сюжетно-образная композиция «Стирка»,

	<p>хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. 4. Сюжетно-образная композиция «Разноцветная игра» игра «Все игрушки любят смех» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. 4. Сюжетно-образная композиция «Разноцветная игра» 5. Музыкальная игра «Игрушки любят смех» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>с платочком» 5. Музыкальная игра «Найди свой предмет» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>«Танец с платочком» 5. Музыкальная игра «Найди свой предмет» 6. Игровой самомассаж</p>
март	<p>Занятие 41 - 42 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Занятие 43 - 44 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Занятие 45 - 46 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 47 - 48 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж</p>
апрель	<p>Занятие 49 - 50 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука</p>	<p>Занятие 51 - 52 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука</p>	<p>Занятие 53 - 54 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука «Пружинки и прыжки»,</p>	<p>Занятие 55 - 56 1. Разминка «Разминка для малышей» 2. Партерная гимнастика</p>

	«Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж,	«Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж,	плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж,	3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж
май	Занятие 57 - 58 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» 5. Музыкальная игра «Солнышко и дождик» 6. Игровой самомассаж	Занятие 59 - 60 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» 5. Музыкальная игра «Солнышко и дождик» 6. Игровой самомассаж	Занятие 61 - 62 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с платочками» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	Занятие 63 - 64 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с платочками» 6. Игровой самомассаж

**Календарно-тематическое планирование
кружка «Танцевальная мозаика», 5-7 лет
2024-2025 учебный год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Занятие 1-2 1. Диско-разминка. 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:	Занятие 3-4 1. Диско-Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка». 3. Азбука движения: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас),	Занятие 5-6 1. Диско-Разминка 2. Партерная Гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2,6, <i>sotte</i> в повороте(по	Занятие 7-8 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Самолеты». 3. Азбука движения: шаг с поскока, легкий бег, "ковырялка", прыжки, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием. 4. Сюжетно-образная

	<p>1-я свободная, 2-я, 3-я; разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу. 4. Сюжетно-образная композиция Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» 5. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relieve по 1,2,3 позициям. 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Давайте потанцуем» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>точкам зала). 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Давайте потанцуем» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>композиция «Кадриль, моя» «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Скорый поезд» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>
Ноябрь	<p>Занятие 9 - 10. 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука движения: шаг с носка, легкий бег, "ковырялочка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием 4. Сюжетно-образная композиция «Кадриль, моя» 5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Занятие 11 - 12 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки» 6. Игровой самомассаж</p>	<p>Занятие 13 - 14 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука движения: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, боковой галоп, выброс ножек 4. Сюжетно-образная композиция «Дружная пляска» 5. Музыкальная игра «Плетень» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Занятие 15 - 16 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, боковой галоп, выброс ножек 4. Сюжетно-образная композиция «Дружная пляска» 5. Музыкальная игра «Плетень» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>

Декабрь	Занятие 17–18 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Качели». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец» 5. Музыкальная игра «Найди свою пару» 6. Игровой самомассаж, релаксация	Занятие 19 – 20 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Свечи». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец» 5. Музыкальная игра «Найди свою пару» 6. Игровой самомассаж, релаксация	Занятие 21 - 22 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Свечи». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец» 5. Музыкальная игра «Найди свою пару» 6. Игровой самомассаж, релаксация	Занятие 23 - 24 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: Перестроение из Круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки. 4. Сюжетно-образная композиция «Полька», «Шуточный новогодний танец» 5. Музыкальная игра «А, ну-ка, покажи» 6. Игровой самомассаж, релаксация
январь	Занятие 25 – 26 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения:	Занятие 27 -28 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения:	Занятие 29 - 30 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Расширять, сужать круг, движение	Занятие 31 - 32 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Положения рук в

	<p>Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>Движения ног: battement tendu вперед и в сторону носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании demi-pré; притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Приглашение»</p> <p>5. Музыкальная игра «Ловишки»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Положения и движения рук: «приглашение».</p> <p>Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши - двойные, тройные; руки перед грудью - «полочка».</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Приглашение»</p> <p>5. Музыкальная игра «Ловишки»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>змейкой, бег врассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» «Приглашение»</p> <p>5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>паре: «лодочка» (поворот под руку).</p> <p>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» «Приглашение»</p> <p>5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>
февраль	<p>Занятие 33 – 34</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика</p> <p>3. Азбука</p>	<p>Занятие 35 – 36</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика</p> <p>3. Азбука</p>	<p>Занятие 37 - 38</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика</p> <p>3. Азбука движения: Совершенствовани</p>	<p>Занятие 39 - 40</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика</p> <p>3. Азбука движения:</p>

	<p>движения: «Народный танец».</p> <p>- Познакомить детей с костюмами музыкой и культурными особенностям и русского народа.</p> <p>Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (мальчики) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Калинка»</p> <p>5. Музыкальная игра «Будь ловким»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>движения: Ходьба вдоль стен четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам.</p> <p>Построения в цепочку, круг.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Калинка»</p> <p>5. Музыкальная игра «Будь ловким»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>е в исполнении выученных движений.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Калинка», «Танец с шарфами»</p> <p>5. Музыкальная игра «Найди свой предмет»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Калинка», «Танец с шарфами»</p> <p>5. Музыкальная игра «Найди свой предмет»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>
март	<p>Занятие 41 – 42</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Мячики»</p> <p>3. Азбука движения</p>	<p>Занятие 43 -44</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Мячики»</p> <p>3. Азбука движения</p>	<p>Занятие 45 - 46</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Колобок»</p> <p>3. Азбука движения «Упражнения для корпуса»</p>	<p>Занятие 47 - 48</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Колобок»</p> <p>3. Азбука движения «Упражнения для</p>

	<p>Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Игра с флажками»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Игра с флажками»</p> <p>5. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>«Топлющий шаг»</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами»</p> <p>5. Музыкальная игра «У медведя во бору»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>корпуса</p> <p>«Топлющий шаг»</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами»</p> <p>5. Музыкальная игра «У медведя во бору»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
апрель	<p>Занятие 49 – 50</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Цветочек»</p> <p>3. Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг»</p> <p>«Ножки</p>	<p>Занятие 51 – 52</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Цветочек»</p> <p>3. Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг»</p> <p>«Ножки</p>	<p>Занятие 53 – 54</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Часики»</p> <p>3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг</p> <p>4. Сюжетно-образная</p>	<p>Занятие 55 – 56</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Часики»</p> <p>3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг</p>

	танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Вальс Дружбы» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж, релаксация	танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Вальс Дружбы» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 5. Игровой самомассаж, релаксация	композиция «Танец с шарами» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	4. Сюжетно-образная композиция «Танец шарами» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация
май	Занятие 57 – 58 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с голубями» 5. Музыкальная игра «Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация	Занятие 59 -60 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с голубями» 5. Музыкальная игра «Бабочки» 6. Игровой самомассаж, релаксация	Занятие 61 – 62 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Дразнилка» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	Занятие 63 – 64 1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Дразнилка» 6. Игровой самомассаж, релаксация

5. Оценочные материалы воспитанников кружка «Танцевальная мозаика», 3-4 года

Двигательные навыки	Основные: -Ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием
---------------------	--

	<p>колена, ходьба на четвереньках.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - «лошадки», подскоки; -Бег - легкий, ритмичный, предающий различные образы. -Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения, которые даются на основе игрового образа; Имитационные движения - разнообразные образноигровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние; Плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации движений. - Может самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, находить пары и друг за другом.
Эмоциональная сфера	-Эмоционально откликается на данный вид деятельности и с удовольствием исполняет движения
Творческие проявления	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого; -Развита воображение, фантазия, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками
Коммуникативные навыки	<ul style="list-style-type: none"> - Чувствует настроение музыки, понимает состояние образа, преданное в музыкальном произведении, и выразить это в пластике; -Правильно ведет себя в группе во время движения, формируется чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место

Оценочные материалы воспитанников кружка «Танцевальная мозаика», 4-5 лет

Музыкальность	<ul style="list-style-type: none"> - слушает внимательно до конца муз. отрывок. - умеет высказаться о характере и темпе данного отрывка. - двигается в соответствии с характером музыки - узнает на слух знакомые танцевальные мелодии - чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствии с ней.
Двигательные навыки	<ul style="list-style-type: none"> -легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. -ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад.» -точно выполняет предложенные танцевальные движения. -пластично двигается в медленном темпе
Эмоциональная сфера	- выразительно и эмоционально исполняет образные движения
Творческие проявления	<ul style="list-style-type: none"> -легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных. -активно помогает придумывать танцевальные движения в

	соответствии с задуманным образом
Коммуникативные навыки	<ul style="list-style-type: none"> -умеет правильно пригласить (проводить), приветствовать партнера, встать красиво в пару и сохранять это положение на протяжении всей композиции(танца). -уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает очередность и дистанцию. -сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка

Оценочные материалы воспитанников кружка «Танцевальная мозаика», 5-7 лет

Музыкальность	<ul style="list-style-type: none"> -Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно. -Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. -Самостоятельно определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях. -Ритмично выполняет движения под музыку
Двигательные навыки	<ul style="list-style-type: none"> -Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движения рук и ног в танцевальных композициях. -Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а так же использованные в танце. -Точно и ловко выполняет танцевальные движения. -Мягко, плавно и музыкально выполняет движения руками в соответствующем контексте
Эмоциональная сфера	<ul style="list-style-type: none"> -Умеет выражать свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце
Творческие проявления	<ul style="list-style-type: none"> -С удовольствием импровизирует движения под музыку, придумывает оригинальные композиции. -С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки
Коммуникативные навыки	<ul style="list-style-type: none"> -Знает все основные положения « партнер- партнерша». -Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение к отстающим детям

6. Методическая и художественная литература кружка «Танцевальная мозаика»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
О.В.Усова	« Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца»	https://studfile.net/preview/3194542/
Г.В.Пуртова	«Учите детей танцевать»	https://psv4.userapi.com/s/v1/d/vgyofe5dX5rbsACoNFcMgl8a67JEzvDbZtzcJdfxZKWVOlwD-bYNTW31vOsVTGmW0jwVYA-HCPT83EM9r4ACjblpOivt29OWma-LO4wq8T8qNTsuGzuTg/Purtova Belikova Kvetnaya Uchite detei 774 tantsevat.pdf
Ж.Е. Фирелёва, Е. Г. Сайкина	«Са - Фи - Дансе» танцевально - игровая гимнастика для детей.	Издательство: "Детство-Пресс
Г.А. Колодницкий.	Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»	https://psv4.userapi.com/s/v1/d/eKNMyK0I-gyNj33IxWG6ZnSzgTXk1-0mnvT wajCEBh-NJJDNN CwGRHlkrM746FdUpGFATFvRnvLuQbvS0Y3xn618hmZCNoDZwG7UkVMuUvfpKNUrG4eCg/G A Kolodnitskii 774 Muzykalnye igrv ritmicheskie uprazhnenia i tantsy dlva detei 774.pdf
Рот З.Я.	«Танцевальный калейдоскоп»	https://psv4.userapi.com/s/v1/d/AXobhPw45Nmsd0-AWdl9brjTFe8cjFoGDeWNIInTQQHwPtH314gNijSvviqYFG6BxKczNHMmexoX6iMw7zXSYuGmvVVqQBk82Nk3uzufm acdN4pH0BjxSZg/Z Ya Root Tantsevalny kalevdoskop.pdf
Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В.	«Учите детей танцевать»	https://psv4.userapi.com/s/v1/d/vgyofe5dX5rbsACoNFcMgl8a67JEzvDbZtzcJdfxZKWVOlwD-bYNTW31vOsVTGmW0jwVYA-HCPT83EM9r4ACjblpOivt29OWma-LO4wq8T8qNTsuGzuTg/Purtova Belikova Kvetnaya Uchite detei 774 tantsevat.pdf
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб

Рубрика «Копилка хореографа» https://vk.com/wall-199252575_1301

7. Методические пособия и дидактический материал кружка «Танцевальная мозаика»

- CD-диски с различной музыкой для песен, игр, танцев, упражнений, разминки, релаксации
- Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.
- Наглядный иллюстрационный материал.
- Атрибуты: платочки, погремушки, кубики, ленточки, флажки, цветы, султанчики, игрушки, колокольчики, листочки, мячики, ложки, гимнастические палки.

дополнительная общеобразовательная программа
кружка «Танцевальная мозаика»
(художественной направленности)
для детей 4-7 лет
(срок реализации 1 год)
на 2024-2025 учебный год

педагог дополнительного образования
Архипова Ольга Юрьевна

Волгоград, 2024 год

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»



пронумеровано

В кол-ве

30

листа(ов)
Г. А. Клименко
Заведующий

МОУ детский сад № 60